TRIO.

I.

S. TANÉÏEW. Op.21.

VIOLA.




7
dim.
sf
p
dim.
pp
8
mp cresc.
mf
9
p
cresc.
dim.
p
pp
10
p marcato
p
cresc.
f
11
sf
sf
p
sf
12
f sf
sf
p
marcato
cresc.
13
p
cresc.
14
f marcato
sf
f
sf
sf cresc.
sf
sf
sf
15
ff sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
mf
ff


16
mf
p
G.P.
17
p
dim.
p
18
tr
cresc.
mf
19
tranquillo
espr.
dim.
p
cresc.
mf
20
poco
a
poco
diminuendo
poco rit.
pp
21 Tempo I.
p
sf
22
cresc.
f
dim.
pizz.
Viol.I.
23
2
arco
sf
2


24
dim.
25
dim.
cresc.
26
cresc.
dim.
27
marcato
cresc.
28
29
marc.
cresc.
30
cresc.
31
marcato
cresc.
32
33

II.

Menuetto.

Allegro ma non troppo. (𝅗𝅥.=52.)




pizz.
arco
poco cresc.
pizz.
dim.
Viol. I.
arco
cresc.
marcato
espr. cresc.
dim.
Più vivo.
Trio.
Viol. II.
dim.
cresc.
Menuetto D.C. al segno e poi la Coda.
Coda.
marcato
pizz.

III.


Andante. (♩=56.)
p
poco cresc.
dim.
63
p
dim.
pp
dim.
64
p
65
poco cresc.
dim.
p
mf
di - mi - nu - en -
66
p
poco cresc.
mf
67
p
cresc.
68
f
69
dim.
p
dim.
pp
70
p
poco cresc. dim.
dim.
71
mf
poco cresc.
di - mi - nu - en - do
72
pp
poco cresc.
p
dim.
73
pp
poco cresc.
p
74
sf
p
dim.
pp
pp

VIOLA.

IV.



Vivace.
pizz.
p
1
Viol. II.
arco
tr
dim.
75
pizz.
p
poco cresc.
1
Viol. I.
arco
p
di -
mi - nu - en - do
76
f
sf
sf
fsf
sf
sf dim.
77
p
sf
sf
dim.
p
sf
sf
cresc.
f
sf
sf
dim.
78
f
sf
sf
fsf
79
sf
sf


sf
mf
f
sf
sf dim.
80
p
cresc.
f
sf dim.
p
cresc.
81
sf
sf
sf
sf
82
dim.
83
pp
1
1
84 pizz.
G. P.
p
arco
poco cresc.
pizz.
arco
dim.
85
pizz.
p
arco
cresc.
pizz.
mf
arco
dim.
p
cresc.
86
f
mf espress.
dim.
p
p
V. II.
87
p
mf
88
dim.
1


89
90
91
dim.
cresc.
92
cresc.
93
94
cresc.
95
sempre
96
97
pizz.
arco
98
99
pizz.
G. P.
arco
cresc.
dim.
100
pizz.
dim.
arco
pizz.